

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2020 年 6 月 18 日 | 即時發佈

現代及當代藝術部 矚目呈獻

丹尼爾·阿爾軒 (DANIEL ARSHAM)：未來考古學

首個由國際拍賣行為丹尼爾·阿爾軒舉辦的個人專場拍賣

藝術家全新作品之拍賣收益將捐予庫柏聯盟學院之藝術學院
(The Cooper Union School of Art)



網上拍賣 – 即時開放競投：6 月 19 – 30 日

香港 – 佳士得現代及當代藝術部矚目呈獻「[丹尼爾·阿爾軒 \(DANIEL ARSHAM\)：未來考古學](#)」藝術家個人專場拍賣，帶來這位享譽全球的多媒介當代藝術家的琳琅滿目的雕塑作品。

為支持和資助深受疫情影響的藝術學生，丹尼爾更會慷慨捐出一對獨一無二的全新作品，將其拍賣款項撥捐他的母校庫柏聯盟學院之藝術學院，丹尼爾於 2003 年畢業於此。捐贈的作品是一對粉紅色石英和藍色方解石的《被侵蝕的滾石雜誌 (Eroded Rolling Stone Magazines)》，向塑造三代全球流行文化的經典搖滾音樂雜誌致敬。



《一組被侵蝕的滾石雜誌》

粉色、藍色方解石 石英 石膏 雕塑

每件：32 (H) x 32 x 4.3 公分 (12 5/8 x 12 5/8 x 1 3/4 吋) (2)

2020 年作

此作品為原作

估價：港元 300,000 – 500,000

CHRISTIE'S

作為首個為丹尼爾·阿爾軒舉辦個人專場拍賣的國際拍賣行，佳士得更將呈現《未來遺跡（Future Relic）》、《水晶遺跡（Crystal Relic）》等系列版本作品，以及他與迪奧、迪士尼和精靈寶可夢合作的最新作品等，拍品估價範圍介於 500 至 500,000 港元。

阿爾軒的作品反映了我們如何審視往昔的生活以及對物質的需求，同時探討了一系列深刻的問題——我們的當下如何塑造未來？我們會留下甚麼？後世會如何看待我們的時代？這些問題敦促著全世界的人們反思人類歷史的走向，並在當今的全球局勢下顯得愈加重要。

其他精選拍品—丹尼爾·阿爾軒 (1980 年生) X DIOR



《Future Relic Eroded Clock》

石膏 石英晶體 雕塑 瑞士製造機械裝置
(附原裝木箱)
34 x 34 x 5 公分 (13 3/8 x 13 3/8 x 2 吋)
2020 年作
版數: 33/100

估價: 港元 130,000 – 220,000



《Future Relic Eroded Basketball》

石膏 石英晶體 雕塑 (附原裝木箱)
直徑: 24.2 公分 (9 1/2 吋)
2020 年作
版數: 186/250

估價: 港元 120,000 – 220,000



《Future Relic D.I.O.R. Eroded Letters》

石膏 石英晶體 雕塑 (附原裝木箱)
整體: 56 (高) x 15.3 x 6.4 公分 (22 x 6 x 2 1/2 吋)
2020 年作
版數: 72/250

估價: 港元 80,000 – 120,000



《Future Relic Eroded Telephone》

石膏 石英晶體 雕塑 (附原裝木箱)
14 (高) x 20.3 x 24.2 公分 (5 1/2 x 8 x 9 1/2 吋)
2020 年作
版數: 147/250

估價: 港元 90,000 – 130,000



《Future Relic Eroded Book – Je Suis Couturier Jewelry Box》

石膏 石英晶體 雕塑 (附原裝包裝盒)
22.5 (高) x 14.5 x 4 公分 (8 7/8 x 5 3/4 x 1 5/8 吋)
2020 年作
版數: 共 100 版

估價: 港元 35,000 – 55,000

CHRISTIE'S

其他精選拍品



丹尼爾·阿爾軒 (1980 年生)
《Bronze Hourglass》
銅 雕塑 (附原裝木箱)
38.7 (高) x 15.9 x 15.9 公分
(15 1/4 x 6 1/4 x 6 1/4 吋)
2019 年作
版數: 14/100

估價: 港元 40,000 – 60,000



丹尼爾·阿爾軒 (1980 年生) X 精靈寶可夢
《Blue Crystalized Pikachu》
淺藍色樹脂 氧化鋁 雕塑 (附原裝包裝盒)
33 (高) x 21.5 x 15 公分 (13 x 8 1/2 x 5 7/8 吋)
2020 年作
版數: 447/500

估價: 港元 30,000 – 50,000



藝術家肖像 攝影: James Law

關於丹尼爾·阿爾軒 (DANIEL ARSHAM):

丹尼爾·阿爾軒於 1980 年生於美國俄亥俄州克里夫蘭，現於紐約定居。他將當代為人熟悉的經典物品變成化石和水晶，模糊過去、現在與未來之間的界線。他創作的破損作品模仿於科幻的 3020 年出土的效果，向我們提出令人不安但必須面對的問題：我們想留下甚麼？

圖片下載請[按此](#)。

拍賣詳情請[按此](#)瀏覽。

媒體查詢: 何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。

除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得:

